



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

Semana 8- 2º SEMESTRE 2021

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

2ª série – Ensino Médio EJA

CUBISMO NO BRASIL

O cubismo ganhou espaço no Brasil somente depois da Semana de Arte Moderna de 1922, assunto que será abordado nas próximas aulas, no entanto, não existem no País artistas que apresentaram obras com características exclusivas do Cubismo. Os artistas brasileiros receberam fortes influências, mas apenas mostrando características mescladas do cubismo com outras expressões artísticas em suas obras. Nessas condições, podemos citar obras dos artistas Vicente do Rego Monteiro, Anita Malfatti, Antonio Gomide, Tarsila do Amaral, dentre outros.

RELEMBRANDO

O cubismo sintético caracterizou-se pelas cores mais fortes e um retorno ao figurativo, na medida em que buscou tornar as figuras reconhecíveis novamente, mas sem voltar a um tratamento realista. Nessa fase, passa-se a empreender o método de colagem, fixando objetos reais na tela, como pedaços de madeira, vidro e metal. Além disso, introduziram recortes de jornais com palavras e números. Esses recursos eram utilizados a fim de extrapolar os limites das sensações visuais que a pintura insinua, explorando os sentidos do tato também.



À esquerda, *Homem no Café* (1914), de Juan Gris. À direita, *Mulher com Violão* (1908), de Braque

1) A atividade será uma colagem baseada nas obras do Cubismo Sintético. Essa técnica de colagem (papier collés) consiste em aplicar materiais com texturas diferentes (recortes de jornal, papelão, materiais diversos como: tecido, linha, cd...) diretamente no desenho criando relevos. Use o caderno de desenho e bastante criatividade.